

3. SAVJETOVANJE KONZERVATORA MINISTARSTVA KULTURE U SURADNJI S MINISTARSTVOM GRADITELJSTVA I PROSTORNOGA UREĐENJA

*ENERGETSKA OBNOVA, PROSTORNI RAZVOJ I OČUVANJE KARAKTERA
KULTURNO-POVIJESNIH CJELINA*



Zagreb, 11. lipnja 2019.
MUZEJ MIMARA, VELIKA DVORANA

PROGRAM:

10.00 - 10.05 Muzej Mimara, ravnateljica mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan

10.05 - 10.15 Uvod u 3. Savjetovanje - doc. dr. sc. Maja-Marija Nahod, pomoćnica ministra;
Davor Trupković, dipl. ing. arh., pomoćnik ministrice

Obraćanje potpredsjednika Vlade Republike Hrvatske i ministra graditeljstva i prostornoga uređenja g. Predraga Štromara

Obraćanje ministrice kulture dr. sc. Nine Obuljen Koržinek

10.45 - 12.00 PRVI DIO: PROGRAM ENERGETSKE OBNOVE ZGRADA I PRIMJENA
MJERA ENERGETSKE UČINKOVITOSTI NA GRADITELJSKOJ BAŠTINI

- *Poticanje primjene adekvatnih mjera energetske učinkovitosti na kulturnoj baštini nezaobilazna je tema kojoj je potrebno pristupiti s posebnom pozornošću. Europska unija je najveći uvoznik energije na svijetu, a najveći postotak energije troše zgrade u odnosu na industriju i promet, stoga su teme energetske učinkovitosti, korištenja obnovljivih izvora energije i zaštite okoliša, zajedno usmjerenih prema održivom razvoju, od početaka do danas u središtu europskog projekta.*

PREZENTACIJE:

10.45 - 11.00 Nevena Štrbić, dipl. ing. građ./Irena Križ Šelendić, dipl. ing. građ. (Ministarstvo graditeljstva i prostornoga uređenja, Uprava za graditeljstvo, procjene vrijednosti nekretnina i energetske učinkovitost u zgradarstvu)

„Projektni zadatak za izradu Programa energetske obnove zgrada koje imaju status kulturnog dobra“

11.00 - 11.15. Kristina Zloušić-Idjaković, dipl. ing. arh.; Mirna Sabljak, dipl. ing. arh.; mr. sc. Lana Križaj, dipl. pov. umj. i arheo.; Ivana Sudić, dipl. ing. arh.; Zrinka Radunić, dipl. ing. arh.; Marijana Sironić, dipl. ing. arh. (Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode Grada Zagreba)

„Preporuke za primjenu mjera energetske učinkovitosti na graditeljskoj baštini“

- *Dosadašnji modeli financiranja energetske obnove u Hrvatskoj nisu bili u punoj mjeri primjenjivi na kulturnim dobrima zbog propisanih postotaka uštede energije koje nije bilo moguće realizirati bez ugrožavanja svojstva kulturnog dobra. Istodobno, realizirano je niz primjera dobre prakse očuvanja vrijednosti kulturnog dobra i primjene mjera energetske učinkovitosti.*

PREZENTACIJE:

11.15 - 11.30 Mr. sc. Alan Braun, dipl. ing. arh. (Arhitektonski fakultet u Zagrebu, Katedra za teoriju i povijest arhitekture)

„Zagreb, Laginjina ulica, Kompleks Ivana Vitića“

11.30 - 11.45 Lorella Limoncin Toth, dipl. pov. umj. i tal. (Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine)

„Rovinj, Bolnica za ortopediju i rehabilitaciju Prim. dr. Martin Horvat“

- *U svibnju 2017. g. Europska komisija, zajedno s 14 zemalja Europske unije, potpisala je političku deklaraciju za novu inicijativu 'Clean Energy for EU Islands'. S ciljem ubrzanja energetske tranzicije na 2700 europskih otoka inicijativa će pomoći u smanjenju zavisnosti otoka o uvozu energije - boljim korištenjem vlastitih obnovljivih izvora i prihvaćanjem inovativnih energetske sustava. U inicijativu su uključeni hrvatski otoci Cres, Mali Lošinj, Korčula, Brač i Hvar. S kojim će se potencijalnim temama susresti konzervatori u provođenju projekta? Podrazumijeva li inicijativa već unaprijed izrađene dokumente, kao npr. Procjenu utjecaja na baštinu?*

PREZENTACIJA:

11.45 - 12.00 Dr. sc. Ugo Toić (Otočna razvojna agencija, Otok Cres)

Predstavljanje inicijative 'Clean Energy for EU Islands'

12.00 - 12.30 *Pauza za kavu*

12.30 - 15.00 DRUGI DIO: PROSTORNO PLANIRANJE I OČUVANJE KARAKTERA
KULTURNO-POVIJESNIH CJELINA

- *Konzervatorska podloga za kontaktnu zonu dobra Svjetske baštine Starog grada Dubrovnika prvi je takav dokument u Hrvatskoj koji je svojevrsna sinteza klasične konzervatorske podloge i procjene utjecaja na baštinu koja će po izradi biti integrirana u Generalni urbanistički plan Grada Dubrovnika i provedena od lokalne uprave. Metodologija primijenjena u izradi predstavlja novi pristup povijesnom urbanom krajoliku i prepoznavanje područja zajedničkih obilježja urbanog karaktera što se reflektira na transparentne, održive i ciljane mjere zaštite koje odgovaraju na zahtjeve razvoja, harmonizirajući ga sa zatečenim vrijednostima.*

PREZENTACIJE:

12.30 - 13.00 Tomislav Petrincec, dipl. ing. arh.; dr. sc. Biserka Dumbović Bilušić, dipl. ing. arh.; Bruno Diklić, dipl. ing. arh.; dr. sc. Antun Baće, dipl. pov. umj. i etn.; Aljoša Špaleta, mag. ing. arch. (Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine)

„Konzervatorska podloga za kontaktnu (*buffer*) zonu Svjetskog dobra Starog grada Dubrovnika, metodologija izrade, rezultati analize i utjecaj konzervatorskih smjernica na razvoj područja“

13.00 - 13.15 Mr. sc. Marina Oreb, dipl. ing. arh. (Zavod za prostorno uređenje Dubrovačko-neretvanske županije, Povjerenstvo za praćenje izrade Plana upravljanja povijesnom jezgrom Dubrovnika)

„Generalni urbanistički plan Grada Dubrovnika/integracija konzervatorskih smjernica u plan/mogućnosti i ograničenja“

13.15 - 13.30 Jelena Lončarić, dipl. iur., univ. spec. admin. urb. (Grad Dubrovnik, Upravni odjel za urbanizam, prostorno planiranje i zaštitu okoliša)

„*Buffer* zona - Generalni urbanistički plan Grada Dubrovnika, pravni okvir i provedba“

13.30 - 14.30 *Pauza za ručak*

- *Pristup koji planski regulira kontaktno područje Svjetskog dobra, na temelju konzervatorskih smjernica, primjenjiv je i na nacionalne kulturno-povijesne cjeline, ako bi to potvrdio zakonski okvir Ministarstva kulture i Ministarstva graditeljstva i prostornoga uređenja.*

PREZENTACIJE:

14.30 - 14.45 Dr. sc. Radoslav Bužančić, dipl. ing. arh. (Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine)

„Kontaktna zona kulturno-povijesne cjeline Splita integrirana u Generalni urbanistički plan Grada Splita, 8 godina kasnije“

14.45 - 15.00 Gordana Kovačević, dipl. ing. arh. (Ministarstvo graditeljstva i prostornoga uređenja, Uprava za prostorno uređenje i dozvole državnog značaja)

„Prostorni planovi, postupak izrade“

15.00 – 15.10 Miljenko Domijan, posebni savjetnik ministrice kulture, zaključci 3. Savjetovanja, konzervatorska perspektiva

15.00 - 15.15 Najava nastavka međusektorske suradnje, najava 4. Savjetovanja konzervatora „Dijagnostika i materijali“ u prosincu 2019. g.